

Contes mitonnés

variation gouteuse autour d'un lutin voyageur





Contes mitonnés

Le spectacle

"Cuisiner le lutin en cinquante recettes". Une conférence que s'apprêtent à donner deux cuisiniers fantasques, à destination des ogres du coin.

Mais au rendez-vous, ce sont des enfants. Une histoire est alors mijotée, en attendant les ogres... l'histoire du seul lutin qui ne se fit jamais avaler par un ogre, parce que son père en était un.

Personnages appétissants, invitation à voyager avec ce lutin, dans différentes régions du monde où il va rencontrer d'autres personnages de contes.

Durée : **55 minutes**

Public : **à partir de 5 ans**

Spectacle de contes et musiques

Synopsis

C'est l'histoire d'un joyeux lutin qui quitte sa maison, car son père, un ogre, a voulu dévorer son plus délicieux rêve.

Il prend alors le chemin du monde. Au cours de son voyage, il rencontre différents personnages issus des contes populaires des régions qu'il traverse : une tortue amoureuse en Afrique, un Grizzli têtu en Amérique, et une princesse inconsolable en Asie. Ce lutin malicieux puise alors dans les contes qu'il transporte avec lui, afin de surmonter les épreuves rencontrées à chaque étape.

C'est ainsi que deux cuisiniers mitonnent une petite histoire, sur fond de gourmandise, mélangeant les saveurs, les ingrédients, et les références gustatives. Ils invitent leur public à mobiliser un patrimoine commun de contes traditionnels (Le petit Poucet, Cendrillon, Pinocchio...), et de faire dialoguer les situations et leçons de ces histoires avec l'imaginaire d'autres cultures du monde.

Pour les scolaires, le spectacle sera accompagné d'un dossier pédagogique à destination des instituteurs. Ce dossier comporte notamment les références de contes et personnages de contes utilisés, et leur signification dans les différentes cultures.



Contes mitonnés

Les Artistes

Julie André

conteuse, musicienne

Après plusieurs expériences de la scène (théâtre, musique), le conte s'est révélé à elle, répondant à sa nature généreuse et à son goût pour le partage des choses simples de la vie. Très sensible au concept de transmission, elle se vit comme une passeuse d'histoires, explorant le conte avec pour compagnon de partage son violoncelle et sa fraîcheur pétillante.

Avec une formation initiale en arts du spectacle, et en développement local, elle développe ses projets artistiques avec un profond souci d'ancrage sur un territoire, et avec une méthodologie tirée de ses expériences d'opérateur de développement local: diagnostic de territoire, renforcement du lien social, concertation, animation de réseau, montage et suivi de projet... elle apporte à la compagnie Philodart une sensibilité qui n'est pas seulement artistique.

Ses spectacles racontent la nature, la gourmandise, revisitent les contes traditionnels en leur faisant rencontrer des cultures du monde. Ils parlent du destin, des grandes aventures du quotidien, et de l'héritage du don. Une écriture posée, poétique et profonde qui sait aussi bien faire sourire que nous cueillir dans l'émotion.

Guillaume Louis

conteur, musicien

Enthousiasmé dès son plus jeune âge par Brassens, il apprend dès 5 ans à dompter le monstre à six cordes, pour lequel il éprouve une grande fascination. Très tôt envoûté par la mythomanie contagieuse de ses deux grands-pères, il a décidé d'assumer cet héritage activement.

Gourmand de rencontres dont il se nourrit en véritable éponge, il est entré dans les arts comme un flâneur appliqué, pour y devenir un agitateur passionné et inguérissable. Explorant une sensibilité mélodique dans ses expériences musicales, et très attaché à l'improvisation, ses qualités de conteur se sont révélées au sein du collectif Philodart, avec une sensibilité poétique déjà affirmée par sa plume, et un humour qui ne laisse pas indifférent.

Son répertoire conté est très large, nourri d'ouï-dire, de rencontres avec des conteurs et des livres, refusant toute autre étiquette que celle de « défenseur de l'imaginaire comme forme puissante d'intelligence ».

Contes mitonnés

Dernières Dates

dimanche 20 octobre 2013, Château de Malbrouck, Manderen (57)

Festival "de bouche à oreilles, Contes en pays de Nied " Comité du Pays de Nied/CG57, public familial

du lundi 7 au mardi 15 octobre 2013, Pays de Nied (57)

Festival "de bouche à oreilles, Contes en pays de Nied " Comité du Pays de Nied, 9 séances scolaires

Vendredi 15 mars 2013, Foyer rural de Maizières les Vics (57)

Festival "C'est qui c'est quoi?" FR Foyers Ruraux 57, séance scolaire



Arbre de

dimanche 3 mars 2013, salle Saint Germain, Delme (57)

Festival "C'est qui c'est quoi?" FR Foyers Ruraux 57

samedi 2 mars 2013, foyer rural de Béchy (57)

Festival "C'est qui c'est quoi?" FR Foyers Ruraux 57

jeudi 28 février 2013, foyer rural de Puttelange aux lacs (57)

Festival "C'est qui c'est quoi?" FR Foyers Ruraux 57

Samedi 15 décembre 2012, Moulin de Chantraine (55)

Noël de Comité d'entreprise

Mercredi et Jeudi 17 et 18 octobre 2012, centre culturel L'atelier, Jarville (54)

2 représentations prévues, pour public scolaires et familles

Dimanche 20 mai 2012, CAPPEL (57)

Festival de spectacles pour enfants, pays de Freyming Merlebach

Jeudi 24 et vendredi 25 mai 2012, Cirey sur Vezouze/ Val et Chatillon (54)

4 séances public scolaire, salle des fêtes de Cirey sur Vezouze. CAJT de la haute Vezouze.

samedi 24 mars 2012, Médiathèque de Florange (57)

public familial, à l'Auditorium de la Médiathèque municipale de Florange

Mardi 20 et jeudi 22 mars 2012, Festival les passerelles, Saint Avold (57)

Public scolaire. Mardi dans la cité Jeanne d'Arc, Jeudi à l'espace culture Pierre Messmer.

samedi 10 décembre 2011, Ludothèque de Frouard (54)

Une représentation pour les adhérents de la ludothèque

dimanche 9 octobre 2011, Chenicourt (54)

public familial, dans le cadre de la fête du fruit

jeudi 21 juillet 2011, MJC Pichon, Nancy (54)

2 Séances en direction des centres de loisirs, ouvertes au public



Au départ c'est un collectif d'artistes sensibles aux problématiques de médiation, et développant des spectacles en mélangeant les arts.

Les artistes se reconnaissant dans cette démarche artistique qui met la rencontre au centre du processus de création. A partir de 2006, le collectif se professionnalise et devient compagnie, créant des spectacles aux esthétiques plus abouties, et s'ouvrant toujours davantage aux collaborations nouvelles. Les spectacles produits comportent du conte, mais aussi souvent de la musique et de la danse, et dialoguent parfois avec les arts plastiques, l'écriture...

Derrière la compagnie, il y a une association. L'association PHILODART a accompagné et porté ces projets de créations, de 2004 à 2013, qui touchaient un large éventail de public et d'organisateur de manifestations, et répondaient régulièrement à des commandes très variées : repas-spectacles, animations de site, expositions spectacles, projets pédagogiques, vernissages, publics inadaptés... L'association est investie dans des initiatives de promotion du conte en lorraine, dans des projets de collectage de récits, d'ateliers artistiques et de spectacles dans les quartiers HLM, et œuvre au développement d'un réseau d'artistes travaillant avec les publics en situation de handicap: le réseau « Faites Vibrer ! ».

Structure de Production

Depuis 2014, l'association PHILODART confie la gestion administrative de son activité artistique à la SCOP Couarail en Lune. Cette société coopérative de production est une pierre nouvelle portée aux initiatives de promotion du conte en lorraine. C'est un outil de production et de diffusion de spectacles qui a pour ambition d'accompagner et renforcer la vitalité des arts du récit dans toute la diversité de formes et de collaborations développées par les conteurs lorrains et leurs partenaires artistiques.



Couarail en Lune SCOP SARL

Angélique Chopot, gérante
2 grande Rue
54360 Barbonville
Tel : 06.13.17.14.68
Mail : couarailenlune@gmail.com
Siret : 798385878.00011
Licences : 2-1071871 /3-1071872

Contes mitonnés

conditions techniques

Trois formats de représentation ont été travaillés :

- En intérieur dans des salles aménagées (théâtres, scènes, salles des fêtes...), avec régisseur son et lumière. Si ce format est celui que vous avez choisi, merci de nous contacter aux coordonnées ci-dessous pour la fiche technique et la conduite.
- En intérieur dans des salles non aménagées (écoles, bibliothèques...). Nous aménageons nous-même l'espace (minimum 4x3m), avec sono, lumières et draps noirs. Dans ce cas, nos besoins : 8 grilles caddy, et 3 prises de courant (circuits séparés) : 1 pour le son (10 ou 16A), 2 pour la lumière (soit une 32A et une 16A, soit par défaut 2 sur du 16A).
- En extérieur, sur un espace ombragé, peu humide, à l'abri de la pluie. Prévoir une prise de courant pour la sonorisation, pour un public au-delà de 60 spectateurs. Une seconde prise de courant 16A si c'est la nuit. Pour toute autre situation, nous contacter.

Association PHILODART

38 rue du docteur Roux
54130 SAINT MAX

N° SIRET : 490 156 387 00022

N° LICENCE : 2-1022175

Tel : 09.51.40.21.98 Port : 06.03.17.00.97

Courriel : contact@philodart.com

Site : [http:// :www.philodart.com](http://www.philodart.com)



En fonction de votre projet, les conditions d'accueil du spectacle, et des artistes seront précisées dans le contrat de vente. A ce jour, nos conditions fixes d'accueil du spectacle sont :

- Une jauge d'enfants assis sur des chaises ou des bancs, pas de tapis ou d'enfant au sol.
- Un public enfant mélangé avec les adultes accompagnateurs : la relation de partage autour du spectacle doit être privilégiée.
- Une personne nous accueille et nous aide au chargement/déchargement du matériel (pour les projets en salle)
- Une petite médiation avant le spectacle, expliquant au public ce qui se passe, transmettant les codes d'un spectacle (public, silence...), faite par une personne de la structure nous accueillant.
- Il s'agit d'un spectacle de contes. Pour des structures accueillant un public supérieur à 100 personnes, nous vous invitons à envisager plusieurs séances.

Contes mitonnés

Dans la Presse

Républicain Lorrain, le 31/10/2013

Des contes et des écoliers



Des contes mitonnés pour les élèves des pôles scolaires La Houve et Schweitzer. Photo RL

Depuis 1994, Le Festival de contes et légendes du Pays de Nied titille les imaginaires paresseux, stimule les consciences à travers des veillées contées et musicales. Pour sa 20e édition, les enfants des pôles scolaires de la Houve et Schweitzer ont pu assister à un spectacle conçu pour eux. Durant plusieurs jours, par groupe d'une centaine, les enfants ont pu assister au gymnase de la Houve, transformé pour l'occasion en salle de spectacle, à des contes mitonnés, variation goûteuse autour d'un lutin voyageur. Julie André et Guillaume Louis de la compagnie Philodart leur ont conté durant une heure les tribulations d'un petit lutin qui fait le tour du monde. Ce voyage est l'occasion de citer des contes connus de tous comme cendrillon, Pinocchio, les trois petits cochons, etc. Autour de ces histoires se côtoient la finesse d'écriture, l'improvisation et la musique, déclenchant les rires. Un spectacle financé conjointement par les parents (2 €), la coopérative (2 €), comité du Pays de Nied (1,50 €) et la municipalité (1,50 €).

Républicain Lorrain, le 25/10/2013

Julie André et Guillaume Louis ont appris aux écoliers du primaire à cuisiner du lutin

Julie André et Guillaume Louis ont appris aux écoliers du primaire à cuisiner du lutin.

Les enfants sont sortis enchantés après avoir découvert leur batterie de cuisine.



Bouzonville Le conte est bon pour les écoliers



Des écoliers ravis par le spectacle. Photo RL

Dans le cadre automnal du 20e Festival des contes et légendes du pays de Nied, les écoliers de la région n'ont pas été oubliés. C'est ainsi qu'une centaine d'élèves des classes primaires de Filstroff-Beckerholz et de Waldweistroff se sont retrouvés à la salle des fêtes de Bouzonville. Leurs camarades du groupe scolaire Pol-Grandjean de Bouzonville les y avaient précédés la veille. Julie André et Guillaume Louis, du groupe artistique Philodart de Saint-Max près de Nancy, ont tenu en haleine le jeune public une heure durant. Ils ont raconté les péripéties d'un jeune lutin et d'une princesse, mimes et accompagnement musical à l'appui. Une belle ovation attendait les deux conteurs à la fin du spectacle.

Est républicain, le 10.12.2012

Leyr La tambouille des contes pour marmots

Les enfants suivaient les péripéties des deux cuistots. Ils avalaient leurs paroles : une tambouille réussie.



Parmi la troupe formée par la Cie Philodart, l'on peut rencontrer le

grand Guillaume Louis, tout en jambes, et la petite Julie André très pétillante. Ces deux-là étaient faits pour se rencontrer, monter sur les planches, mironner les contes et fables à leur façon.

Un spectacle que les enfants de l'école Vincent Van Gogh ont partagé avec leurs parents, vendredi en fin d'après-midi à la salle des fêtes invités par la municipalité et le CCAS. Sur la scène, les enfants ont découvert un décor fait de grandes marmites, cuillères et dans cette batterie de cuisine se sont égarés quelques instruments de musique. Arrivés sur scène nos deux comédiens en tenue de cuisinier comme il se doit. Les voilà partis tous les deux dans des délires de recettes, où les contes se mélangent. Les personnages de fable entrent dans la composition des recettes. Quelle étrange tambouille, ils nous servent là ces deux cuistots. Quelques notes de musiques, comptines et le tout est servi sur un plateau. Il ne restait plus qu'aux jeunes convives à entrer en scène. Ce qu'ils n'ont pas manqué de faire et c'est sous de chauds applaudissements que les deux étranges cuisiniers se sont retirés.

Jarville-la-Malgrange Un lutin dans la marmite



« Cuisiner le lutin en cinquante recettes. » Voici la conférence que s'apprêtent à donner deux cuisiniers fantasques aux ogres et ogresses du coin, ou plutôt aux jeunes spectateurs jarvillois.

Ils mitonnent une petite histoire, sur fond de gourmandise, mélangeant les saveurs, les ingrédients, et les références gustatives. Ils invitent leur public à mobiliser un patrimoine commun de contes traditionnels et font dialoguer les situations et les leçons de ces fables et légendes avec l'imaginaire d'autres cultures du monde.

Cette histoire alors mijotée est celle d'un lutin malicieux qui puise dans les contes bon nombre de personnages appétissants et de voyages remplis d'épreuves à surmonter.

Il prend alors le chemin du monde et au cours de son voyage, rencontre différents personnages issus des contes populaires des régions qu'il traverse : une tortue amoureuse en Afrique, un grizzli têtu en Amérique, et une princesse inconsolable en Asie. Les jeunes ont bien apprécié ce spectacle poétique. Ce joli conte était interprété par Julie André et Guillaume Louis.

Cirey-sur-Vezouze L'album des contes se referme

L'association « loisirs et culture » en association avec le Dispositif de Réussite Scolaire (DRE), le Réseau de Réussite Scolaire (RRS) et Bruno Champagne animateur du CAJT (Contrat d'Animation Jeunesse Territorialité) de la Haute-Vezouze ont proposé plusieurs séances de conte ouvertes aux enfants et aux parents dont la première a été présentée au mois de janvier.

Tous les mois « l'heure du conte » s'est délocalisée à Val-et-Châtillon, Petitmont, Bertrambois, Cirey-sur-Vezouze pour la présentation d'un nouveau conteur et d'une nouvelle façon de raconter des histoires à chaque fois. Des bus étant mis à la disposition pour acheminer les personnes à ces spectacles.

Pour terminer ce cycle Julie André et Guillaume Louis de la compagnie Philodart ont présenté « les contes mitonnés » à tous les enfants scolarisés du canton et de Cirey-sur-Vezouze.

« Les contes mitonnés » ou cuisiner le lutin en cinquante recettes, c'est une conférence que s'apprêtent à donner deux cuisiniers fantasques à destination des ogres du coin. Mais au rendez-vous, ce sont des enfants. Une histoire est alors mijotée, en attendant les ogres... L'histoire du seul lutin qui ne se fit jamais avaler par un ogre, parce que son père en était un. Personnages appétissants, invitation à voyager avec ce lutin, dans différentes régions du monde où il va rencontrer d'autres personnages de contes.

Parallèlement à ces dates, les enfants suivis dans le cadre du DRE ont rédigé un texte et mis en scène un conte. Celui-ci sera présenté le 8 juin lors de la clôture des ateliers du DRE. Un livre et un CD seront remis à chaque enfant.

Cappel Un lutin facétieux

La pièce Contes mitonnés, présentée dans le cadre du festival C'est kan le spectacle, a attiré une centaine de spectateurs, à la salle polyvalente de Cappel.

Petits et grands se sont laissé entraîner par les aventures de ce joyeux lutin qui s'en va à travers le monde. Il rencontre au cours de son périple différents personnages issus des contes populaires des régions qu'il traverse : une tortue amoureuse en Afrique, un ours têtu en Amérique et une princesse inconsolable en Asie.

Julie André et Guillaume Louis de la Compagnie Philodart de Nancy ont su captiver leur auditoire pendant plus d'une heure, alternant contes, chants et musique. On en redemande !



Les deux cuisiniers ont mitonné un spectacle très apprécié.
Photo RL

Est Républicain, le 31.12.11

Frouard Contes mitonnés à la ludothèque

Julie André et Guillaume Louis ont mitonné de jolies histoires

Conviés par la ludothèque municipale La mine aux trésors au traditionnel spectacle de fin d'année, les adhérents ont vu une nouvelle fois toutes leurs attentes comblées par le collectif maxois Philodart et ses « Contes mitonnés »

C'est l'histoire d'un joyeux lutin qui quitte sa maison car son père, un ogre, a voulu dévorer son plus délicieux rêve. Il prend alors le chemin du monde, au cours de son voyage, il rencontre différents personnages issus des contes populaires des régions qu'il traverse : une tortue amoureuse en Afrique, un grizzli têtu en Amérique, et une princesse inconsolable en Asie. Ce lutin malicieux puise alors dans les contes qu'il transporte avec lui, afin de surmonter les épreuves rencontrées à chaque étape.

C'est ainsi que deux cuisiniers, Julie André et Guillaume Louis, mitonnent une petite histoire, sur fond de gourmandise, mélangeant les saveurs, les ingrédients, et les références gustatives autour d'un patrimoine commun de contes traditionnels avec l'imaginaire d'autres cultures du monde. « Public réceptif, cadre convivial », selon les deux compères : « Dès le départ nous avons senti que la sauce prenait... ils avaient compris qu'on leur mijotait quelque chose. ».

Prochain rendez-vous : le « Ludogoûter », mercredi 11 janvier de 15 h à 17 h, sur inscriptions.

Est Républicain, le 02.10.11

Seille et Mauchère Des contes mitonnés

La Cie Philodart a l'art et la manière de mitonner les histoires de lutins...

A l'occasion de la 6e édition de la Fête du fruit, qui doit se dérouler dimanche 9 octobre à Chenicourt, JT Seille proposera à l'adresse des enfants un spectacle de contes.

La Compagnie Philodart va emmener les enfants dans un voyage où un lutin va leur mitonner mille et une histoires savoureuses et savamment cuisinées par les conteurs, à leur intention également un atelier jardin, promenade à poneys, et découverte des ânes.

Au cours de la journée de la Fête du fruit, qui ouvrira ses portes à 10 h au public, celui-ci trouvera au cours de sa balade des ateliers, de taille, de greffe, de cuisine avec Marie Rickert, le pressage et dégustation de pommes, la sculpture de légumes et de fruits avec Josiane Lefondeur, une quarantaine d'exposants, dont un vannier, un apiculteur, des maraîchers bio, pépiniéristes..., un bar à soupe aux saveurs multiples, et le fameux repas composé d'une soupe d'antan, de filet mignon de porc aux mirabelles, tomme à la mirabelle et douceur aux fruits du verger (inscriptions dès à présent - le prix du repas est de 12 € - en téléphonant au 03.83.31.33.24).

L'entrée de la fête et les ateliers sont gratuits.